25 Ocak 1993... Pazartesi... Sayı:63... 4000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Durduk yerde Bağdat'a ve Irak'a bomba yağdıran Amerikan uçakları bizim (!) İncirlik'ten havalanıyor. İktidardaki hükümet, hükümetin başı, yardımcısı, meclis muhalefet olaydan saatler saatler sonra biz yani kamuoyu gibi haberdar oluyor. (En azından verdikleri izlenim böyle.) Demirel önce İncirlik kullanılmamıştır şeklinde bir açıklama yapıyor, sonra "Çekiç Güç bostan korkuluğu değil,, diyor. İnönü muhalefette şiddetle karşı çıktığı geçen yıl körfez savaşı sırasındaki tavrının tersini sergileyerek İncirlik olayına sahipleniyor. Dış işleri Bakanı Hikmet Çetin Çekiç Gücü savunuyor. ANAP ve Mesut Yılmaz hiç utanmıyorlar. Kendi iktidarları zamanında savundukları İncirlik kullanımını bu kez sert bir şekilde eleştirir görünüyorlar. İnsanları çabuk unutur sanıyor, aldanıyorlar. Özal Bush'un kendisi yerine Demirel'i aramasına kırılıyor. Meclis'te her kafadan bir ses çıkıyor. Akbulut geçen yıl düştüğü durum için kendisine gülenlere, gülme sırasının kendisine geldiğini söylüyor.

Sonuç, karşılaşılan durum emrivaki, sergilenen durum basiretsizlik.

Sanki hiç onurumuz yok, onurumuzu korumak için meclise gönderilenlerde halkının ve kendilerinin onurunu koruyacak güç yok. Komik oluyorlar. Ancak onlara gülmek kolay değil.

AAAA!.. ORDA DA BİŞİY VAR! BAKIN, BAKIN!

USA

USA

ÇUF ÇUF ÇUF ÇUF

HÖĞĞĞ

NÖÖH

MECLİS

SUAT ÖZKAN VE KEMAL ARATAN

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

FANTEZİ

ALO'LU HATLAR

ELEGÜNE KARŞI...

SINAV...

Soyut Hava Dalgası

Diyalektiğin bu mu dünya?..

- Dışişleri Bakanı nerde?.. Dışişleri Bakanı'nı bulun bana... Toplantı yapıcam...
- **Bakan dışarı çıktı, telefon etmeye... Benden iki büyük jeton aldı... Bi tane de kendisinde varmış...**
- Niye telefon etmek için dışarı çıkıyo kardeşim?.. Dışişlerini yanlış mı algılıyo yoksa?.. Burda telefon yok mu?..
- **Var... Ama o uluslararası görüşecekmiş... Amerikaynan...**
- Yahu koskoca Başbakanlık binasından telefon edemiyo mu Amerika'ya?.. Amerika'da kim var, halası mı?..
- **Hayır, halası Portekiz'de... Amerika'yı Clinton için arıyo... Tebrik edicekmiş... Eğer süre kalırsa İncirlik işini de soracak...**
- Nesini soracak İncirlik'in?... Bana sorsun, başbakan değil miyim ben?..
- **Evet...**
- Eee?..
- **Ne eee?..**
- İncirlik'le ne olup bitiyo, bilmiyo muyum ben sanıyosun?..
- **Biliyo musun?..**
- Biliyorum!..
- **N'oluyo peki?..**
- Uçaklar var... Evet, uçaklar... Kalkıyolar...
- **Ne uçakları?..**
- Amerikan uçakları.. Biliyorum... Amerikan uşaklarıl...
- **Nasıl?..**
- Öheh... Bize böyle diyolar, hissediyorum...Güya Amerika ne derse kabul ediyomuşuz. Hahaa.. Gülerim ben buna... Bi ara hatırlat, gülelim...

!!!

Nerdesin kardeşim?... Konuştun mu Bill'le?..
- **Kimle?..**
- Bill... Yeni hünkar...

- **Konuşmasına konuştum... Fakat aynı anda üç telefon görüşmesi daha yapıyodu... Fazla verimli olmadı...**
- Ne diyo?..
- **Görüşmelerden birini Rus Büyükelçisi'yle yapıyodu... Ona galiba "Sokarım sizin verdiğiniz notaya" dedi... Ya da buna benzer birşey, tam anlayamadım...**
- Sana ne diyo be adam, telgrafımı almış mı?..
- **Telgraf mı çekmiştiniz?..**
- Evet... "Kutlarım Bili... Stop.... O koltuğun değerini bil.." şeklinde... Çankaya'daki çatlasın diye.O da Corç'la samimiydi.

!!!

- Sen kimsin kardeşim?..
- **Sus.. Dinle beni...**
- Nasıl girdin odama... Yetkili biri misin sen?,.
- **Yetkisizim ben...**
- Adın ne?..
- **N'apıcan adımı... Hep yetkililer isimlerinin açıklanmasını istemez ya... Ben adının açıklanmasını istemeyen bir yetkisizim... Dinle beni...**
- Bu... Buyur...
- **Çek elini ordan... Çaktırmadan alarm düğmesine basmaya çalışma... Az konuşucam...**
- Din... Dinliyorum...
- **Bak gözüm, Amerika savaşmak zorunda şimdi... Soğuk savaş bitince savunma harcamaları kısıldı ve Amerika'nın dev silah şirketleri zor durumda kaldı... Anlıyosun?..**
- Anladım... Da sen kimsin?..
- **Sus, dinle... Pentagon'un savunma bütçesi 1985'te 375 milyar dolardı, 1993'te 267.6 dolar... Giderek düşüyo yani... Silah üretiminden ve bu işin tatlı kârından vazgeçmek istemeyen büyük şirketler, Amerikan Kongresi'ndeki güçlü adamları ve lobileri sayesinde savaş için baskı yapıyolar...**
- Büyük mü?.. Büyük şirketler mi?...
- **Evet... Örneğin General Dynamics şirket i toplam gelirlnin yüzde doksanını silahtan kazanıyo, ki bu da 7.9 milyar dolar miktarında bir yıllık gelir... Kavradın mı?..**
- Gibi...
- **Ayrıca dünya polisi Amerika, petrolü ve diğer yeraltı zenginliklerini cebellezi etmek için üçüncü dünya ülkelerinin anasını bellemek ve çeşitli bahanelerle yoksul halkları yeraltına göndermek zorunda... Bak, son örnek Irak halkı...**
- Bağdat Cafe... İzleyemedim, vaktim yoktu...
- **Diğer yandan Amerikan halkı bombok durumda... Kriz büyük... Giderek fakirleşiyor... 36 milyon Amerikalı'nın sigortası yok... Amerikalı siyahlar, insanî kalkınmada beyazlara göre üçüncü dünya ülkelerinin de gerisinde... Ortalama ömürleri de bazı Afrika ülkelerinden bile kısa... Çakıyo musun?...**
- Sen... Sen kimsin?.. Kimdin?.. Saddam'ın ajanı mısın sen?..
- **Bunları bilmek için Saddam olmak gerekmiyo... Adam olmak gerekiyo... Hadi şimdi eyvallah sayın eyalet valisi...**

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Demirel; demogogluk tarihini alt üst eden demogoji dahisi, basiretsizlik timsali başbakanımız, Bağdat'a bomba yağdıran uçaklarının İncirlikten kalktığını önce "yok öyle bir şey" diyerek geçiştiren, olay ayyuka çıkınca "Çekiç Güç bostan korkuluğu değil" sözlerini sarfeden emrivaki karşısında eli kolu bağlı kalan, açıklama yapmakta zorlanan Demirel Ama biz bu filmi daha önce de görmüştük... Bkz. geçen yıl, akbulut, M. Yılmaz, Özal...

BATI MEDYALARI, özellikle TV'lerde işlerine gelen savaşı (Bağdat'ın bombalanması, Irak Savaşı) naklen burnumuzun dibine sokarken, cafcaflı reklam kokan şenlikmiş gibi dünyaya izlettirirken (Somali çıkartması), Bosna katliamını pas geçti neden acaba...

24 OCAK KARARLARININ YILDÖNÜMÜ...

HAFTANIN LALESİ

1- **Demirel-İnonu** (İncirlik basiretsizleri)
2- **Nurettin Sözen** (Kirliliği seyreden doktor)
3- **Butros Gali** (Bosna-Hersek körü)
4- **Hürriyet-Sabah** (Promasyon canavarları)
5- **Clinton** (Taze imparator)
6- **Apo** (Yılmaz Güney dedikoducusu)
7- **Polis Dizisi** (Attığını vuran yapımı)
8- **Hülya Uğur** (İletişim uzmanı)

YENİ EVLİ ÇİFTİN ŞOFBEN FACİASI

• Geçtiğimiz akşam dünya evine giren Batuhan-Şahnaz Baruter çiftinin **yıkanmak için girdikleri banyo mezarları** oldu.
Gerdek gecesinden sonra banyoya giren evliler şofbenden zehirlenmemek için havalandırma penceresini sonuna kadar açtılar ve içeri giren İstanbul'un kirli havası genç çiftin feci şekilde zehirlenip ölmelerine yol açtı...

Yine çığ. Yine yüzlerce ölü. Bu kez Beyaz ölüm Bayburt'a bağlı Üzengili Köyü'nü vurdu. Çığın düşeceği bilindiği halde hiç bir önlem alınamadı...

CLINTON muhteşem bir törenle Beyaz Saray'da göreve başladı.

Okullar tatile girdi, karneler alındı...

KAMİKAZE

GÜÇLÜ KAŞAROĞLU..

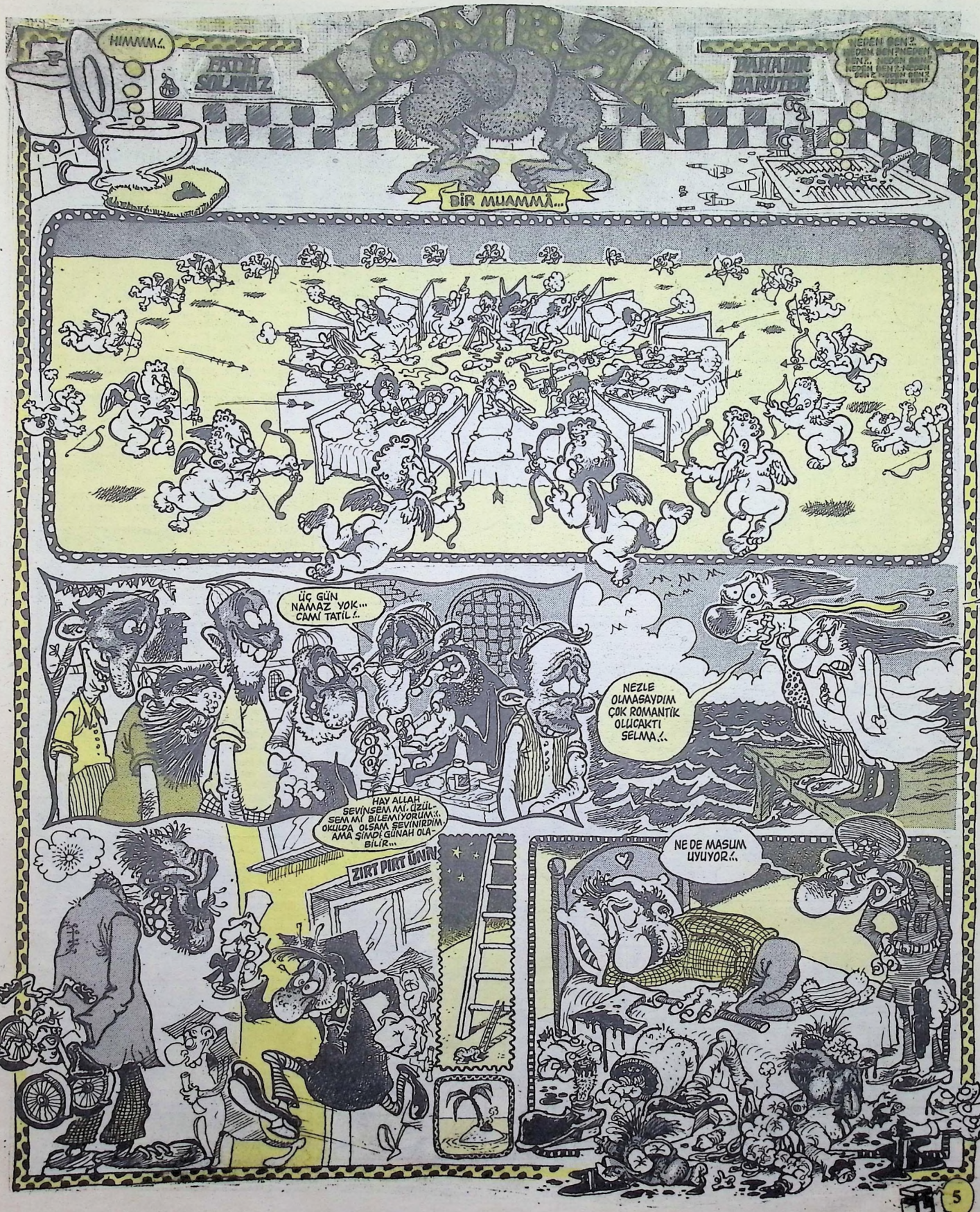
DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

TİMSAH SİNİR HAPLARIZ KARŞILIYOR AMA OĞLUM MEH !..?..

DEVAMI HAFTAYA

Mehmet ÇAĞÇAĞ


HMMMM..
FATİH SULTANIZ
LOMBAK
BİR MUAMMA...
NEDEN BEN?..
BANANIN KARTUŞU
ÜÇ GÜN NAMAZ YOK... CAMİ TATİL!..
NEZLE OLMASAYDIM ÇOK ROMANTİK OLUCAKTI SELMA!..
HAY ALLAH SEVİNSEM Mİ, ÜZÜLSEM Mİ BİLEMİYORUM... OKULDA OLSAM SEVİNİRDİM AMA ŞİMDİ GÜNAH OLABİLİR...
ZIRT PIRT ÜNİV.
NE DE MASUM UYUYOR!..

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

KILLANDIRMA SERVİSİ

Ben de düğündeydim!..

• Zeynep Özal, üçüncü evliliğini butikçi Adnan Güngör'le yaptı. Düğünden bi gün önce damat adayının butiğine gittim, alışveriş yapacakmış gibi giysilere bakındım. Bi ara punduna getirip üstten ikinci çekmecede bulunan davetiyelerden birini arakladım. Artık rahatça düğüne gidebilirdim. Bu arada kızıl saçlı tezgahtar, ısrarla siyah mus çorap satmaya çalıştı bana. Almadım... (Alsa mıydım?)

• Düğün Çırağan Sarayı'ndaydı. Davetiye iki kişilikti. Asım'ı aradım, gelir mi diye. (Asım Ekren) Önce gelicek gibi oldu, sonra vazgeçti. **"Ahmet Özal'a 10 dolar borcum var, görür görmez ister şimdi"** dedi. Sonra Asım'ı aradım. (Asım Can Gündüz) **"Düğün nerede?"** dedi, **"Çırağan Sarayı'nda"** dedim. **"Hangi çırakmış bu böyle, sarayı falan var"** dedi, Türkçesi kıt ya. Ondan da ben vazgeçtim. Düğüne yalnız gidecektim ki, Hülya'ya rastladım. (Hülya Avşar) Birlikte gittik...

• Düğün bölgesinde yoğun güvenlik önlemleri almışlardı. Kapıda İstiklal Marşı'nın on kıtasını ezbere okutuyorlar, okuyamayanı milli bütünlük ve beraberliğe zararı dokunabilir gerekçesiyle içeri almıyorlardı. Ben okudum. Hülya ilk dört kıtadan sonrasını okuyamadı. Çaktırmadan yardım ettim. (Fısıldamak suretiyle) O an, onun Hülya Avşar değil, Hülya Uğur olduğunu da farketmiş bulundum...

• Zeynep Özal, sırtı "V" yaka, kolları "Ö" yaka, yırtmaçlı, beyaz renkli ve arkasında görkemli bir fiyonk bulunan gelinliğini giymişti. Damat Adnan ise lacivert takım elbise giymiş, Ninja Kaplumbağalı kravatını takmış ve saçlarını yer yer geriye taramıştı. Ceketindeki ANAP, Kanal 6 ve IMF rozetleri gözümden kaçmadı. Davetlilere anı olarak gümüş tabak içinde on adet mısır cipsi sunuldu.

• Bi köşede Cahit Aral'ı yakaladım. Tanınmamak için siyah gözlük takmış, ceketinin yakalarını kaldırmıştı. Radyasyon yüzünden vicdan azabı içindeydi. Kendisini rahatlatmak için, beline taktığı freebag'in içini son kullanım tarihi geçmiş fındıklarla doldurmuş, habire fındık yiyordu. Bir bardak çayda ne kadar radyasyon olduğunu sordum, sinirlendi, **"Ne bilim, çayı bizden, bekereli Allahtan"** diye bağırdı...

• Sonra Mustafa Topaloğlu küçük bir konser verdi. **"Çakal yesin dedeni, hem dedeni hem nineni"** şeklindeki türküsünü istek üzerine üç kez söyledi. Bu arada Yıldırım Akbulut'un çelenklere takılarak düğün pastasının üstüne düştüğü ve orkestrayı devirdiği görüldü...

• Sıra nikahın kıyılmasına geldi. Hülya Uğur "Ben nikah şahidi olacağım" diye tutturdu. (Hülya Koçyiğit de olabilir, emin diilim) Fakat şahitler Sakıp Sabancı ve Şarık Tara oldu. Sabancı, bi ara nikah defterini kaptı ve deftere **"Bu güzel olayın, 24 Ocak Kararları'nın yıldönümüne rastlayan şu günlerde gerçekleşmesi camiamız için hoş bir duygu"** türünde birşeyler yazdı. Semra Özal'ın nikahla ilgilenmeyip, orkestranın yırtılan davulunu tamir etmeye çalışması dikkat çekti. Hülya Uğur bu kez de **"Yehova Şahidi olacağım"** diye tutturdu... (Yoksa Hulyo İglesyas mı?)

• Daha önce basın mensuplarının salona alınacağının açıklanmasına karşın, son anda Efe Özal **"Gasteci milletine kılım"** diyerek bunu engellediği öğrenildi. Cumhurbaşkanlığı fotoğrafçısı tarafından çekilen düğün fotoğrafları Mehmet Barlas aracılığıyla bütün gazetelere geçildi. Eski başkan Bush ve yeni başkan Clinton'un ortaklaşa kaleme aldıkları tebrik telgrafı Ahmet Özal tarafından okunurken, Saddam'ın siyah çelenk gönderdiği izlendi....

• Damat ve geline yeni beşyüz binliklerden bolca takıldı. Düğünden sonra yeni evliler, balayı için Karayipler'e giderken, bir grup davetli artan yiyecekleri götürmek üzere Somali'ye doğru yola çıktı...

V.Ö. (E.T.)

Firavunun Laneti

BAH GÖRECEKSİN LA MİSA, EMİNÖNÜ'NDEKİ CİROYU BEŞE GATLIYACAZ... DEVİR ATILIM DEVRİ OLUM, ŞUBE AÇMA DEVRİ... ŞİMDİ SEN BURDA GALACAN... BEN EMİNÖNÜ ŞUBEMİZE DÖNÜYOM... TAMAM MI LA?.. AHA ŞU EKMEĞİ VERDİM GETTİM...

REİS II

SUVAN

BALIH EKMEEK! FİŞŞ EKMEEK! BALIH BİREEED!..

ONE MORE PLEASE

Mekan: VENEDİK

O Bu ne yaman çelişki anne!

SAKLAMBAÇ

PANONUN ARKASINDA ÜÇ TANE KIZ VAR VE SİZ BİRİNİ SEÇECEKSİNİZ, HEYECANLI MI-SINIZ?

GARDEŞ, BAYANIN YANINA OTURAMASSIN... BAH ŞURDA ÜÇ DENE ARKADAŞIN YANI BOŞ... BİRİNİ SEÇİCEK-SİN... GAPGALI MI, KEL OLAN MI, İNCE BIYIKLI MI GARAR VER... DE HAYDI GALK!..

AMA, AMA BENDE YERİM BURASI İŞTE BİLETİM!

ŞŞŞ, KADEM ABİ, ÖNÜMÜZ-DEKİ DÖRT YIL-LIK RAÇONU YAZIYOR 4 GÜNDÜR!..

HELAL OLSUN.. SIKIL-MIŞTIK ARTIK ESKİ RAÇONDAN, ELİNE SAĞLIK KADEM ABİ!..

TESPİH SOL ELLE AĞIR AĞIR ÇEKİLECEK! AR-KADAŞININ MANİ-TASINA SARKAN, GÖTÜNDEN FAÇA-LANACAK! ENTEL-LERLE UĞRA-ŞILMAYA-CAK!..

RAÇON ABİM BEE!

BAPRI: Fatih Salmaz

GÖNÜL ADAMI

HAAYIIIR!

HEMEN YETİŞ-MELİYİM!..

BEN DE BU DAĞLARIN NESİNE GELDİM, MELEŞİR KUZULARR SESİNE GELDİM... BİR YİĞİT ÖLMÜŞ DE YAŞINA GELDİM BİTTİM EMMOĞLU...

TABATA

BURTEÇİN, MADEM DÖTÜN YEMİ-YODU NE DİYE DAĞCI OLDUN YEAA?! SUUS, NEGATİF ELEKTRİĞİNLE BİZİ DE TIRSITMA BARİ!..

KAT KARŞILIĞI AHŞAP EV YAKMAYA BENİM GÖNLÜM DAYANMAZ! YETTİM BRE DENSİZLER!.. SAVULUN!..

ULAN YİNE Mİ GEN... KUNDAK HAYATIMIZI SÖNDÜR-DÜN 88 ADAM.. MÜNECCİM MİSİN NESİN?..

BAYIR GÜLÜ

YALNIZCA KENDİLERİNİ YAŞAMAK-TAN MUTLULAR... SİNCAP GİBİ YAŞİYO-LAR... GÜLMELERİ AĞLAMALARI PAZARLIKSIZ... BİR ŞAİR İKİYÜZ-LÜDÜR... BİR YAZAR SAHTEKAR SADECE... HANGİSİ BUNLAR KADAR YAŞAYABİLİR KENDİNİ... SAP-TADIM...

AY SADİFE, ŞİL-TEMLE GELİYOM VALLA.. BUNA ALIŞTI MERET... BAŞKASINA OTURTAMIYOM!..

VIVIK VIK VIVIK

AŞK BİRAZ DA PAY GİBİDİR... YİRMİÜÇ NİSAN İÇİN ALINAN KIRMIZI PABUÇ...

GECE UYANDIĞINIZDA KALKIP BAKARSINIZ... YA DA ONUNLA YATARSINIZ...

YENİ NESİL BİZİM ROMANTİZMİMİZİ YAKALAYA-MIYOR OSMAN.. ESKİDEN, KÖYDE GECE DOKUZ DEDİ MİYDİ, BÜTÜN OĞLANLAR KIZLARIN ÇAMLARINA TIRMANIRDI!..

EE, ŞİMDİ GECE KEYFİ VAR.. GECE ŞOVU VAR... NELER KAÇIRDIK-LARINI BİLMİYO EŞEK SIPALARI... KIZ FADİLE SİZİN IHLAMUR AĞACIN-DAN DÜŞTÜĞÜM GECEYİ HATIRLIYON MU?..

GITIR GITIR GITIR

Feyhan Güver

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

Öcnada Kenan'larda...

..YAA, BİDE ARSAYI ÜSTÜNE YAPTIRTMIYORDUN, YOK "AMAN ANNE O BENİM KOCAM, ONUN MALI BEN MALIM" DİYORDUN... GÖRDÜN DİMİ ŞİMDİ MALI MÜLKÜ?

HE ANA...

KALDIR ŞU ALTINLARI ORTALIKTAN...

NE ALTINI NE ARSASI BE?.

HADİ KIZ SEN GİT YAT! BİZ ANANLA BİRAZ KONUŞACAĞIZ...

HE, NE DİYECEĞMİŞSİN BAKALIM...

BAK KIZIM, HALİT'İN ANASI HACER, KÖYDEYKEN BENİM SEVGİLİMDİ.. BEN ASKERDE SENİ KAÇIRINCA KÖYE BİR DAHA GERİ DÖNMEDİM...

..ANLAŞILAN HACER BUNA ÇOK İÇERLEMİŞ Kİ, BAŞIMIZA HALİT'İ SARDI...

BUNU BAŞINDAN BERİ BİLİYO MUYDUN?.

NERDEN BİLEYİM BEE?. SAFIM BEN SAF... AKLIMDA UZUN GÜR SAÇLI, SÖĞÜTÜN ALTINDA YATAN HACER VARDI...

EYİ DE SEN NİYE BUNLARI ŞİMDİ ANLATIYON Kİ?.

İNTİKAMIMIZI ALACAM...

NASSI?.

HALİT'İN BİZİM KIZA YAPTIĞINI AYNEN BEN HACER'E YAPICAM...

HADİ ORDAN, YA GERÇEKTEN İNTİKAM ALMIYORSAN? YA HACER'İ HALA SEVİYOSAN?. NERDEN BİLEYİM?

ŞAK! ŞAK!

KURAN ÇARPSIN BAK, ÖYLE BİŞEY YOK...

HEM DİYELİM Kİ BEN DE HACER'İ İSTİYOM, PEKİ ONUN YAPTIĞI KÖTÜLÜK YANINA KÂR MI KALSIN?. SEN BUNA RAZI MISIN?.

HIMM.. DİYELİM Kİ ALTINLAR, ARSA, IVIR-ZIVIR BİZİM KIZA YAPILANA DEYDİ... AMA PEKİ KENAN'A VE DOLAYISIYLA BENİM KOCAMA, YANİ BANA...PEH PEEEH... ŞAŞARIM SANA HACER...

ALILAAAH! YAKTIM KIZ SENİ HACER E BEN SENİ YIRTTIRMAZ MIYIM ŞİMDİ KENAN'A!

KENAN!.KENAN!.BUNDAN SONRA KENDİNE BAKICAN!.. MALI MAL YAPICAN!.. BALLAR, SÜTLER, FINDIK, FISTIK... YEDİM KIZ SENİ HACER!..

TEŞEKKÜR EDERİM..

Ertesi sabah...

DİNG DONG DİN DİN DİN

AYGAAA

Halit'in odası...

AAZ

ALLAH! KARI SESİ DUB DUBU DUBU DUBU...

OLMAZ Kİ KARDEŞİM.O UYKŞAYAN SESLE ÇOCUĞU UYANDIRDINIZ. ŞİMDİ ÇOCUK BU HALDE NASI BEKLİYCEK ÖNÜMÜZDEKİ HAFTAYI.

HAYDAR LEMAN

KAPTAN, ŞÖYLE SOTALI BİR YERDE ÇEK DE BİR SU DÖKELİM... ÇOK SIKIŞTIK BİLİYO MUSUN?..

AZ SONRA MOLA VERİCEZ. BİRAZ SIKIN DİŞİNİZİ!..

OOOH OH OH... BU AYDA ADET OLDIM!.. GISIR, GISIR!.. Hİ Hİ HO!.

HASAN, ADAMIN YANINDA ALET KUTUSU DA YOK... VAZGEÇTİK DİYELİM...

ÇOK GEÇ HANIM... GİTTİ KAPI...

OLE CANAŞ-K

Kırık Lebleb

FABRİKALARIM, YATIM, KATIM, MİLYARLARIM VAR AMA, HİÇ MUTLU DEĞİLİM DOKTOR...

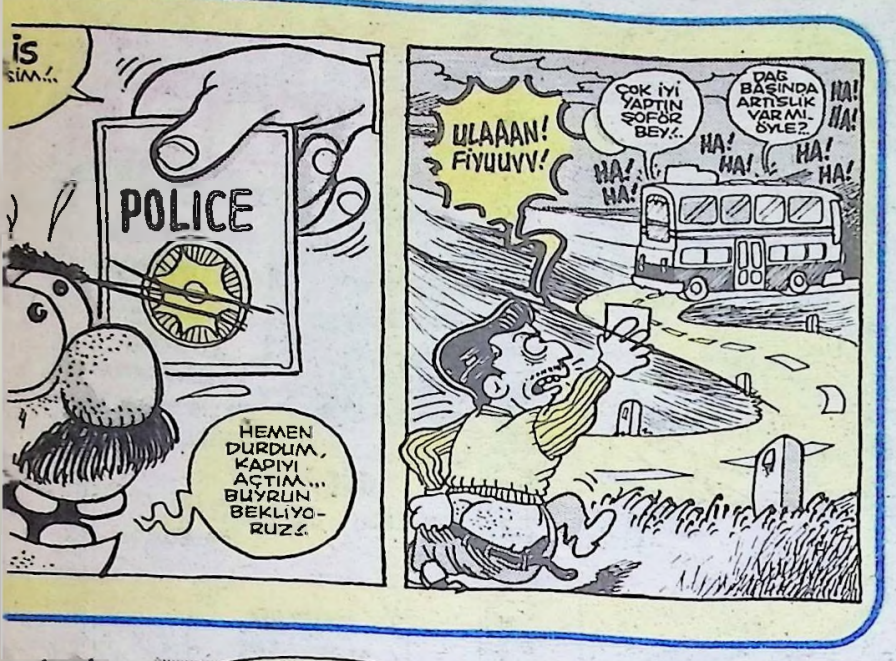
HIMM... SİZ KLAS BİR GÖTKALKN PSİKOLOJİSİYLE KARŞI KARŞIYASINIZ ARDA BEY!..

PSİKOLOG

BIZZZ

BIZZZZ

BIZZZZ



Mehmet Ali Brant gitti, görüştü ve yazdı:

APO ve PKK

Sabah uçağıyla Suriye'ye indim. Beni havaalanında iki PKK'lı karşıladı. Üçümüz Şam Büyükşehir Belediyesi'nin otobüslerine bindik. Benim biletimi de onlar attılar, **"Siz bizim misafirimizsiniz, Başkan size masraf yaptırmamızı söyledi"** dediler. Bekaa Vadisi durağında indik. PKK'nın kampına iki kilometre uzaklıktaydık. **"Dağdan gidelim"** dediler. Galiba kestirme yoldan gidiyoruz diye düşündüm. Tam aksine, beş kilometre tırmandık. **"Niye yolu uzattık?"** diye sordum. **"Düz yolda Suriyeli polisler, askerler falan karşımıza çıkıyor, ters ters bakıyorlar, moralimiz bozuluyor."** dediler. Neden sonra kampa ulaştık. Birden her tepenin üstünde birer gölge ayağa kalktı. Zira uzaktan beyazlar giyinmiş bir insan bize doğru geliyordu. Bu oydu. Esmer, orta boylu ve tıknazdı. Bu Apo'ydu. Bana elini uzattı, tutar mıyım diye baktı. Tuttum.

- Hoşgeldiniz. Yemeğinizi yiyin de röportaja başlayalım.

- Hoşbulduk.

Gözüm ayağındaki aero-dinamik, havalandırmalı Adidas Torsion ayakkabılara takılmıştı. Gömleği de Benetton gibi geldi bana ama çok da emin değilim.

Yemek yedikten sonra, üç korumasıyla odama geldi. Korumalar bulaşık yıkarken, biz söyleşiye başladık:

- Çocukluğunuz nasıl geçti?..

-Urfa Halfeti'nin Ömerli köyünde doğdum. Çiftçi ailesiydik, yedi kardeştik. Tarlamız vardı, ben bazen tarlada kargaları kovalardım. Atatürk'le benzeşen bir sürü yönümüzden biri de budur.

- Köyden nasıl ayrıldınız?..

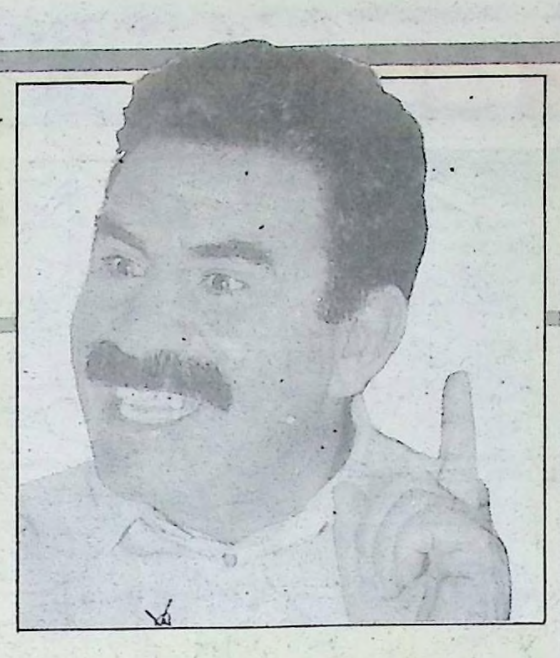
- Bir gece rüya gördüm. Aksakallı bir dede bana **"Ankara'ya git"** diyordu. Sanıyorum Marks'dı bu. Fakat köyden ayrılışımın bunla ilgisi yoktur. Baba dayağından kurtulmak için kaçtım. Ankara'da okudum.

- Öğrenciliğiniz sırasında ileride bu işlere gireceğinizi düşünür müydünüz?..

- Öğrenciyken çok çekingendim. Hep yalnız dolaşırdım. Arkadaşlarım futbol oynardı, eğlenirdi, ben hep kendimi sorgulardım. Çelişkilerimi irdelerdim. Zamanla kendime lider olmayı öğrendim. Bu da, ileride kitlelere liderlik yapabileceğimi düşündürdü bana. Zaten hep asker olmak istemiştim, yaş meselesinden olamadım. Eğer asker olsaydım, çok iyi örgütlemeler yapardım, şahane darbeler yapardım.

- İnatçı bir insan mısınız?..

- Bir hayli. Ayrıca kindarım da. Kafama koydun mu yaparım. Çocukken bir güvercinim vardı, bir gün başka bir evdeki güvercinle eşleşti. Gittim, onu tuttum ve yoldum. Kanatlarını çırılçıplak bıraktım. Bana göre güvercin iyi hareket etmemişti. Yanlış yapmıştı. Güvercinin hatasını tüylerini yolduktan sonra affettim.



- Hiç aşık olmadınız mı?..

- Var. (Oldum demek istiyor) Amma birçok erkekte aşkı, ciddi bir zayıflık olarak değerlendiririm. Aşık olacağına PKK'h ol diye düşünürüm. Fakat kadın gerçeği karşısında duyarsız kalan erkeğe çok aptal, basit, öküzün teki derim. Ona saygı duymam. Kadın gerçeğine saygılıyım. Olay budur.

- Galatasaraylı olduğunuz doğru mu?..

- Doğrudan da öte. Galatasaray kaybettiğinde üzüldüğüm kadar, hareketta yenildiğimizde bile üzülmüyorum. Olan'a hastayım. Bana formamı imzalayıp gönderebilir mi acaba? Eğer gönderirse, ben de ona sarı-kırmızı-yeşilli bir peçi yaptırıp gönderirim hediye olarak. Valuşır kanımca.

- Dinle aranız nasıl?..

- Eskiden iyiydi. Sıkı Müslümandım. Maltepe Camii'nde namaz kılardım. Necip Fazıl'ın konferanslarına giderdim, etkilenirdim. Sonra bilimsel felsefeye inandım. Dine ihtiyacım yoktu, ben zaten Ortadoğu'ya gönderilmiş peygamberlerden biriyim. Kürt halkı tapıyor bana.

- Örgütte siz hep bir numara mısınız?..

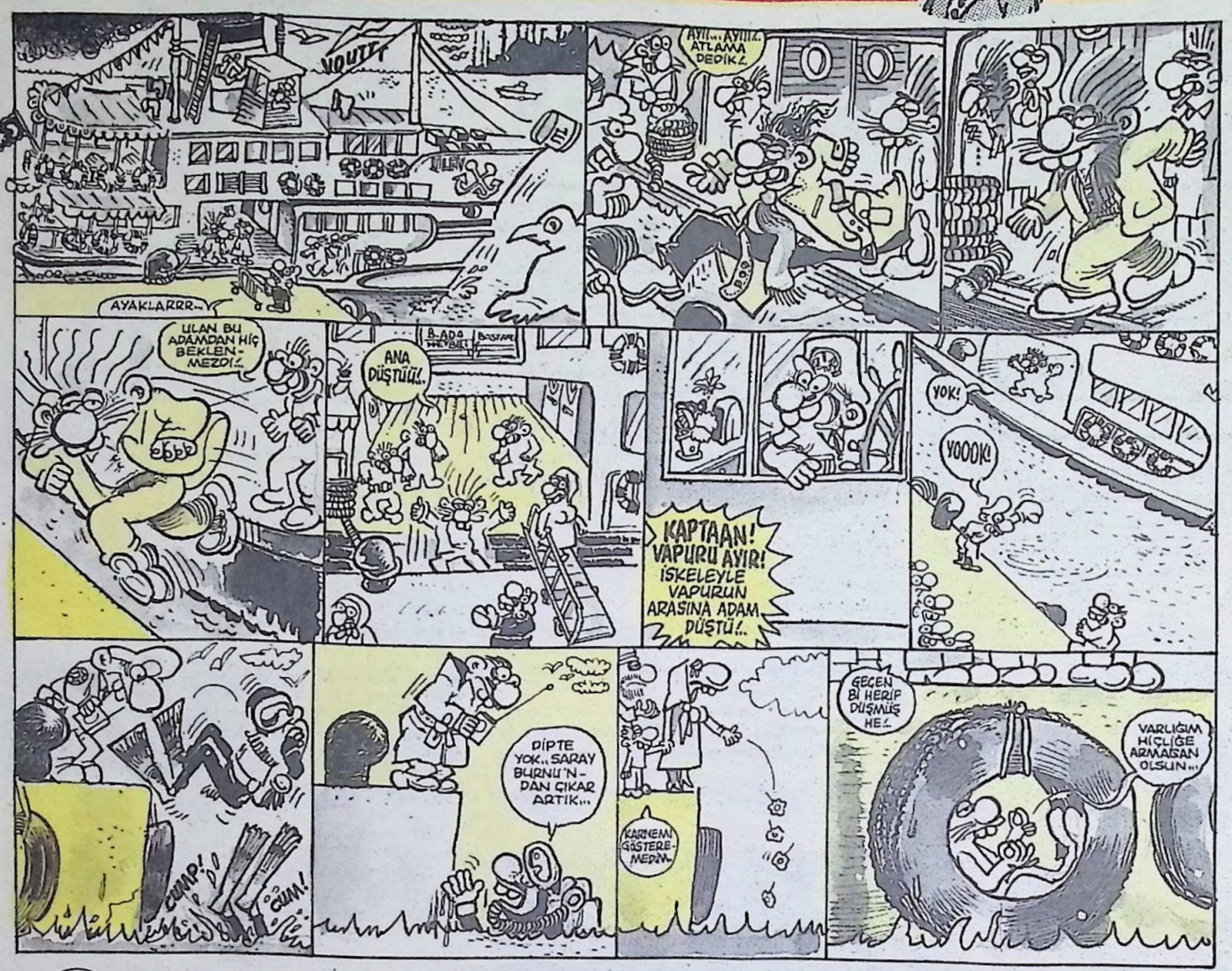
- Bir numara olayı yok. Biz hepimiz bir numarayız. Okey?..

- Yaratıcı yönünüz var mı?..

- Yok etmeyi olduğu kadar yaratmayı da severim. Sanatçı yönüm güçlüdür. Film çevirsem oyunculukta Yılmaz Güney'i, kitap yazsam yazarlıkta Yaşar Kemal'i solda sıfır bırakırım. Ahmet Kaya'dan daha oktavlıdır sesim, hem onun sesi detone oluyor bazen. Ayrıca hem Picasso'dan, hem de Evren'den daha iyi resim yaparım. Mükemmelim ben.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

L e M an DUVARI

Karıncayı bile incitmezdi... Açlıktan öldü zavallı karıncayiyen!..
Kaan Cengiz

MFÖ malı götürmeye mazhar oldu!..
İbrahim Ormancı

"Tavuk yiyorum" deniliyor da, neden "İnek yiyorum" denilmiyor!..
Şebnem-Murat-Alfrock-Z. Murat Arabacı

Dünyanın SIRP AĞRILARI hâlâ sürüyor... SIRPLANLAR, katliama devam ediyor
Ediz Çelik

Nerde hakâret, orda bekâret!..
E.T.

Her öykü, bir başka öyküye Öykünür!..
Şaziment gülfani

KONT DRAKULA'dan korkmayın... KONTR GERİLLA'dan korkun!..
Omur E. Kurum

Yağmur altında dolaşmak romantizm değil, romatizmdir.
Taner Artvinli

VAR LON

ERDİL YAŞAROĞLU

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle herşeyin yolunda gitmesini dileyelim...

SİZİ GÖRDÜĞÜM İYİ OLDU... YARIN ÖĞLENDE OKULA BİR UĞRARSANIZ SEVİNİRİM... SİZİNLE KONUŞMAK İSTEDİĞİM ÇOK ÖNEMLİ MEVZULAR VAR...

ATA NÖRÜN'U ARAYACAM... A... TOHAFIM...

SİGARAYA BAŞLAYACAM... İÇİM SIKILI, CANIM AĞRIİ...

SAATLERDİR BURADA ÖÖLE BEKLİİ LA.. MANYAK GİBİN.. HERHANGİ BİRİ DEELKİ BU... İMAM LA İMAM...

ZIRRR... ZIRRRR...

ŞÖPHEMİZ DOOĞRUUYSAA... YA BU ADAM GİZİNİN NE MAL OLDUUNU ANLADI, SAFAYI ÜŞÜTTÜÜÜ... YA DA...

YA DAA.. AMAAN BAĞA NE LA... BENİM DERDİM BAĞA YETİİ. ZATEN.. HADİ GİDEK...

SECDEDE NE OKURDUK EN SON SEHERCİM?..

ETTEHİYATÜ VE SALÂVATU VE TEYYÜBATÜ. ESSELAMU ALEYKE...

A... BUBA... BUBAM GELDİ...

AH... İMAM BEY.. GELECEĞİNİZİ UNUTMUŞTUM...

BEN DE SİZİNLE SEHER'İN(SANIYORUM) YARIM KALAN DİNİ EĞİTİMİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞMEK İSTİYORDUM..

BUBAA BUBAA! BİLMİİ BİLMİİ...

E... DİYORDUM Kİ... BU ÇOCUĞUN OKULU YÜZÜNDEN DİNİ EĞİTİMİNİ YARIDA KESMESİNE GÖNLÜM RAZI DEĞİL. BAKIN YUKARDA ALLAH VAR...

BUBAAA! YALAN SÖYLÜYO BUBAAA!.. HİÇ BİLMİİKİ... BANA SÜBHANEKE SORUYO. BEN OĞA FATİHA OKUYOM. HİÇ ANLAMİKİ... SEĞİN AKLINI ALMAK İÇİN YAPIYO SEĞİN İÇİN...

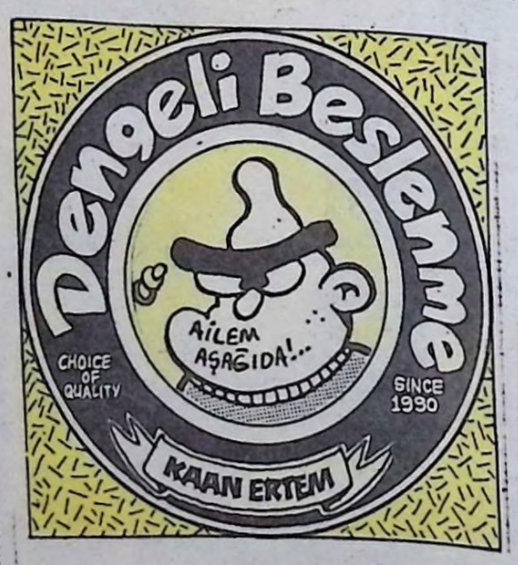
DO... DOĞRU MU BE,, BENİM AKLIMI AL...

E,, EVET İMAM BEY... SÖYLİYECEK BİR ŞEY BULAMIYORUM!..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK



ESPRİ GÖNDEREN ARKADAŞLARA:

Sizden birşey istiyorum, Bana espri göndereceğinize her kenarı 10 cm olan bir kare →□ çizin ve içine de aklınıza ne gelirse yazın... Bu şiir olabilir, karikatür olabilir, resim olabilir vs. vs. Bana bir gönderin bakalım.... Heyal gücünüzü göreyim... Belki burada yayınlarım... Haydi dayanım kalemlere...

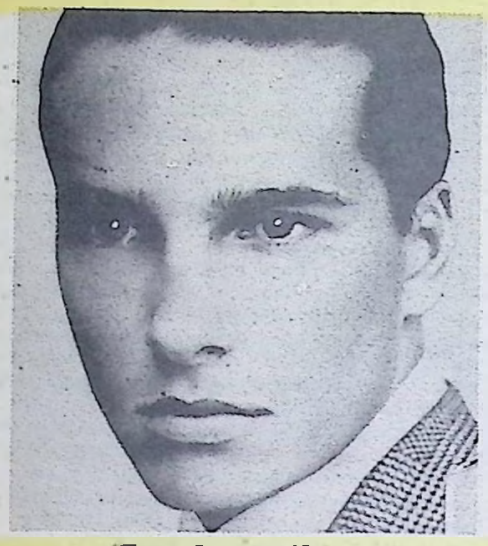
MOTOLLAR FAN KULÜP
MÜNİR TİRELİ
100/1 sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR

MİNİ OYKU: KARARTMA GECELERİ IV
-Geçen hafta beni fena hırpaladı.. Amma bunu belleğimdeki deftere yazdım. Bu hafta koltuk değneklerimi yedirtiçem ona...
"Parasını boşvardım, bu iş bir gurur meselesine döndü... Ne zamanki bu herifi enselerim, işte o zaman rahat bir uyku uyurum"...
- BABA! Annem arabasıyla gezsin diyo! Bırak inadı BABA-
-Sittirlan! Rezil mi edecen beni? Hadi sen eve dön-
19. DK. sonra...
HAH HAA-LAY LAY
LOOM... AYGAAZ... EFENİM BU HAFTA ACELEM VAR. HEMEN KONUYA GİRMEK İSTİYORUM... ASLINDA GÖRDÜĞÜNÜZ OLAY...
BİP! BİP! BİP!
BİP! BİİİP!
AMAN GARİ UYANDIM!
"ÇOK BASIT-- ARABAMIN ÖN KISMINA TAKTIĞIM YANSITICI SAYESİNDE AMERİKAN CASUS UYDULARI İLE TEMASA GEÇİYORUM. GİDEN SİNYALLER SAYESİNDE BAHİS KONUSU HEDEF IRAK UÇAKSAVARI ZANNEDİLİP, FÜZELER TARAFINDAN VURULUYOR- LAY LAY...
ZIII

Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

Sevgili eleştiri severler bu haftaki köşemizi sizlerden gelen şarkılardan oluşturduk, hepinizin ellerine sağlık. İşte bu haftanın ilk kasedi.

KADİR FUJİKOLOR'un



Son kasedi

"SOSYETEYE SIZIVERSEM"

A yüzü

1 Fala cinsellik karışmasın
2 Afrodizyak yidim garı bulamadım.
3 Parti gurdum karambolde.
4 Gasetçilik ehemmiyetli iş.
5 Sosyeteye sızıversem.

(Birol Özdemir-Ebru Erdoğan)

6 Yarın maraton var, erken kalk
7 Sazımın teli kulağıma kaçtı.
8 Paramın üstünü eskik verdiler.
9 Matematikle aram iyidir.

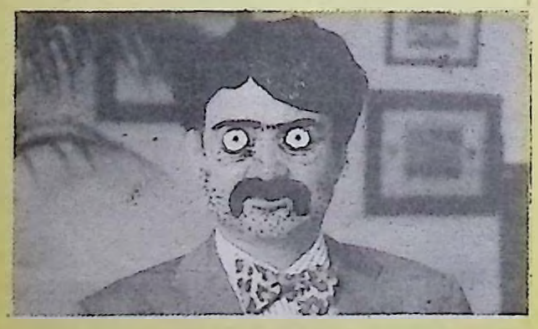
(Emre Yavuzkal)

B yüzü

1 Örümceği tarantula sandım gorktum evi yaktım
2 İkimiz bütünüz sucuk ile yumurta gibi.
3 Çala gaşık yidim havyarı gomaya girdim
4 Bakkal veresiye kabul etmeyince millet önünde dayak attım, meydan dayağı attım (uzun hava).
5 Tanışıklığımız olaydı seni anandan isterdim.
6 Evelden beri ilgi duyardım goyunlara(Batuhan Çilli)

İkinci kasedimiz

MÜMTAZ DİPPÖRPIL'ın



Son kasedi

A yüzü

1 Gepek sorunu olan amuda galksın.
2 O yarla yanlız kalanda el peşrevi çekesim gelir.
3 Girarim kafanda şampanya gadehini.
4 Severim parfüm zıkınmayı, deodorant zıkınmayı.
5 Gurt gibi açıkanda pırasanın suyuna yarım ekmek içi banasım gelir.
7 Şu ansiklopedi savaşına benimde gatkım olsa.

Semir Merger.

B yüzü

1 İlk okul mezunuyum diye ezme beni
2 mars olunca haykırasımgelir.
3 Düşümde jaguar pisledi üstüme.
4 Gatkılarımdan dolayı teşekkürü borç bil bana.
5 emiş güçüm 1000 watt.
6 medyanıda iskerim, seninde iskerim
7 Roman Polanskiy'le bi alağam yok.

Atilla Kabuloğlu

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Gümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

İSTANBUL' DA HAVA KİRLİLİĞİ 13 OCAK 'TA TARİHİNİN EN YÜKSEK DERECESİNE ULAŞTI.. KINA YAKIYORUZ...

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"BİR İNSAN"A SEVGİLİ DOSTUM KVAZİMODO,

Bunca yozlaşmışlığın ortasında ne kadar el değmemiş ve temiz kalmışsın, ama biraz da saf... Öyle görünüyor ki çevre, toplum senin önüne bir ayna dikerek, bataklığı görmene epeyce engel olmuş. Ve bahse girerim ki, toplumun ('saygın sürü'nün) senin görüntüne dayanmakla, kendi çürümüşlüğünün yükünü hafiflettiğini farketmemişsindir. Nasıl mı? Kaldır kafanı ve bataklığa bak!

İnsanların olumsuz ya da öyle olduğu düşünülen yanlarını ön plana çıkarmak, bataklıkta hep canlı tutulan bir davranış biçimidir. Gözleri sürekli başkalarında kusur arayan insan; kendi sorunlarını, olumsuzluklarını göremez, hayatını körleme yaşamaya başlar. Bu şekilde hep birbirinin açığını arayan insanlardan oluşan toplum, yaşadığı bataklığın farkına bile varmaz. her birey; yaşadığı toplumu ve ortamı kendi avantajlı olduğunu düşündüğü niteliklerini sergileyebileceği bir alan olarak algılar ve öyle de davranır. Ama bu düşünce ve davranışı aynı zamanda olumsuzluklarının üstünü kapatan bir körlüğün de temelidir. Örnek mi, senin otobüste karşılaştığın gibi bir kabadayı... 'O', herkesin ağzını burnunu kırabilir, dişlerini eline verebilir, bağırsaklarını deşebilir, bunu da bir bok sanar. Çünkü bu yeteneği (?!) dışında hiçbir şeyi yoktur. Bu özelliğini hep işlemezse ve göstermezse bir hiç olduğunu farkedecektir. Kabadayılık parayla birleşirse 'Mafya' oluşur. İçişleri bakanlığı kadrosunda çalışan kabadayı ya polis denir. Ama kabadayılar hiç de sanıldıkları gibi cesur değildirler. Onlar korkaklığı saldırganlıkla maskeleyen zavallı yaratıklardır.

İstersen örnekleri çoğaltalım. Önündeki uzantısından başka insanlara sunabileceği özelliği olmayan ve yaşamı boyunca onun doğrultusunda ilerleyen erkek, 'zampara' adıyla anılır. Eğer zamparananın parası da varsa buna 'çapkın' denir. Geçimini; kendi vücudunu satarak sağlayan insanlarımızın düşük statülü olanına 'hayat kadını' denirken, hayat kadını kiralayan işverene 'pezevenk' denir. Eğer çalıştırdığı hayat kadını sayısı çok ise vergi rekortmeni saygın 'patroniçe' olur. Hayat kadınının günlük kazancı asgari ücretin (!) beş katını aşıyorsa bunlara 'san'atçı', on katın üstündeyse 'star' yirmi katın üstündeyse 'süper star' denir. Ve bunlar; politikacılara, futbolculara, generallere vd. 'sanat'(!) icra ederler. Örneğin geçimini, kalemini ve beynini pazarlayarak sağlayanlara: Gazetelerde ise 'kalemşör', TV'larda ise 'çeneşör' (Bkz. Star I Haber sonrası konuşan adam (?), ya da genel olarak 'düşünce orospuları' denir. İşçileri pazarlayan sendikacı (sarı) ya da sendika ağaları ise 'politik pezevenk' olarak adlandırılır. Beynini, kalemini ve işçileri pazarlamayı reddedenlere: Vatan haini, yıkıcı, bölücü vs. denilir, bunlar genellikle hapishanelerde yaşarlar.

Devam edelim, kendisine ait olmayan bir şeyi çalanlar "hırsız" olarak adlandırılır. Kendisine ait olmayan çok şeyi çalana ise 'işadamı' denir. Sanayici, ihracatçı (hayali), tüccar gibi adlar alırlar. Kurumlaşmış hırsızlık organları 'Holding' olarak nitelenir.

Aslında çizdiğin bu tablo bataklığını değil, daha çok karabatakların tablosu. Ve bataklığı görmek için onun dışına çıkıp bakmak gerek. Bataklığı yaratanlar, bu çürümüşlüğü, bu iğrençliği görmeyelim, farkına varmayalım diye çok uğraşıyorlar emin ol. Değer yargılarıyla, TV'si, basını, eğitim organları, kültürü hepsi ile bir uyuşturucuyu topluma enjekte ediyorlar: birbirimize bakalım, birbirimizle cebelleşelim, birbirimize özenelim, birbirimizi aşağılayalım, birbirimizi boğazlayalım diye. tutkularımız, ihtiraslarımız büyümeli ki kölelik sınırı aşıp sadık köpekler olalım. Ne kadar insanlıktan çıkarsak, ne kadar beyinsizleşirsek o kadar iyi...

Sana katılmıyorum sevgili Kvazimodo, çirkin olan sen değilsin. Çirkin olanlar, o insanlıktan gittikçe çıkan zavallılar. Bu zavallılar güruhu, hayvanlar gibi, eğitiliyorlar ve yaşamlarına hiçbir biçimde müdahale etmeye çalışmıyorlar.

Rambo (Vietnamlı yurtseverleri öldüren bir katil) seyrediyor, sıkı sıkıya moda takip ediyorlar. 900 900'lü bilmem neye telefon edip fal baktırıyorlar, birahanede memleket kurtarıp, akşamları kanlarını dövüyorlar. Piyango, lotarya, toto oynayıp bir kurtarıcı bekler gibi para bekliyorlar. Maçlara gidip hakeme küfrediyorlar, rakip takımın taraftarlarını dövüp öldürüyorlar. Ve ilginci, bu bataklığı yaratanlara ise düşüncelerinde dahi toz kondurmuyorlar. Köleleştiler çünkü.

'Güzel'. Karşıtı 'Çirkin". Onlar güzel olamazlar. Zavallı olan hiçbirşey güzel değildir. Nefret eden insan güzel değildir. Her şeye rağmen bu bataklıkta bile "insanları, bitkileri, hayvanları, yaşamı seviyorum" diyen insandır güzel olan Nefret çirkindir. sevgidir güzel. Ve biz seni seviyoruz. Seninle dost olmak istiyoruz.

DİNAZORLAR / İSTANBUL

Sevgili "Bir İnsan"

Leman'daki yazını üzülerek okudum. bana göre otobüs olayını biraz abartıyorsun yani biraz hayal ürünü kat-

mışsın gibime geldi. Çünkü ben bir özürlü insan olarak -aslında kabul etmiyorum, lafın gelişi yani- çevremizdeki insanların hemen tamamını bizler için iyi duygular taşıdığını tahmin ediyorum. Bana göre sen son derece kötümser birisin ama seni kötümser yapan çevre değil kendinsin. Aile fertlerini de, yakın çevreni de bu kötümserliğinle bıktırman çok doğal. Yani sevgili kardeşim ilk önce kendini yenmelisin, ama bedenini ortadan kaldırarak değil, yaşayarak. Mücadele etmenin tadına var, iyimser ol. Nice güzel yıllara...

Bir Başka İnsan

Sevgili Lemancılar

Size daha önce çok yazmak istedim. Okuyucularınızdan gelen mektupları Limon dergisi döneminizde de çok dikkatle okurdum.
Pek çok defalar bir şeyler yazıp göndermek istedim. Sonra şunu düşündüm. Size mektup yazanların çoğu sesini başka yerde duyaramayanlar, görüşlerini başka yerde ifade edemeyenler. Onun için sayfalarınızı işgal etmek istemedim. Ama en son iki mektup gördüm ki, bunlara mutlaka cevap vermek ve yardım etmek gerektiği düşüncesiyle yazıyorum.
Bir tanesi, "Bir İnsan" rumuzuyla yazan kişi. Bu gencin başına gelen şeyler beni bu toplumun bir ferdi olarak utandırdı. diğer birisi de, bir subay tarafından işkenceye uğrayan genç kız. Öncelikle sağlık bakanımızın ve savcılarımızın bu mektupları okuyup, bu kişilere yardımcı olmalarını insan ümid ediyor. ama toplumumuzun her kesimi öyle duyarsız ki, insan bu duyarsızlıktan da utanıyor.
"Bir İnsan" rumuzuyla yazan gence, bir mesajım var. Umutsuzluğa kapılmasın, bundan 1 ay kadar önce yabancı bir gazetede ondan çok daha sorunlu bir Peru'lu çocuğun hikayesini okudum. Bu çocuğun yüzünde burun yokmuş ve dünyanın belki de en çirkin yüzüne sahipmiş. Bir iskoçya'lı cerrah 200'e yakın ameliyatla yüzünü düzeltmiş. Ben Sağlık Bakanlığıyla da temasa geçip bu gencimizin yüzünün ortopedik cerrahi müdahalelerle daha düzgün hale getirilmesi için yardım etmelerini rica edeceğim.
Gelelim bir subay tarafından tacavüze uğrayan genç kızımıza. Onunla da ilgili bilgi istiyorum. Lütfen beni Meclisteki numaramdan arasın. Kendisiyle konuşup ne gibi bir yardım yapabileceğimi araştırmak istiyorum. Belki bu suçu işleyenleri yakalayıp cezasını verebiliriz. Numaramı Leman'dan alabilirsiniz.
Bu konuda toplumun duyarlılığını arttırmak için çalışmalıyız.
Okuyucularınızdan sorunlarına yardımcı olabileceklerimi düşünenler varsa bana Meclis Adresime yazabilirler. Veya telefonla arayabilirler.
Okuyucu mektuplarına daha fazla yer ayırmanızda faydalı olacağı düşüncesindeyim. Saygılarımla başarılar dilerim.

ADNAN KAHVECİ
İstanbul Milletvekili

Dost Leman'istlere Merhaba,

Son haftalarda, okur mektupları köşesinde yalnız veya yalnızlığa itilmiş arkadaşların mektupları, fazlaca yer almakta. Buda, günümüzde insanların birbirlerine karşı ne kadar duyarsız, ne kadar acımasız ve ne kadar hoş görüsüz olduğunun buraya yansıyan küçük ama, tipik bir göstergesi. Şimdi söyleyeceklerim, bu arkadaşların çoğuna "Bir İnsan" rumuzuyla yazan arkadaşa olduğu gibi anlamsız, yetersiz ve "beni hiç anlamıyorsunuz" şeklinde gelecektir. Öncelikle şu ölmek, intihar etmek gibi çok kötü ve tatsız düşünceyi kafanızdan atın, en azından bir süre bir kenara atın, illada "ben ölmek istiyorum" diyorsanız, sizin bileceğiniz iş. Ölmekle birşeyler değişir mantığındaysanız çok yanılıyorsunuz. Bu konudaki arkadaşların, bence hepsinin ortak noktası sebepleri(miz) ne olursa olsun kendilerini yalnız hissediyor olmaları, ve dünyada, acı çeken ve yalnız olan, tek kendileri gibi düşünmeleri. (Şimdi itirazlarınızı duyar gibiyim) Oysa bu kısıtlı köşede yayınlanan mektuplar bile, bu konuda farklı yerlerde benzer acıları, yalnızlıkları yaşayan ne kadar çok insan olduğunu göstermekte. Bunu bilip bu konuda önerisi olabilecek ve ya yeni dostluklar, yeni arkadaşlıklar kurarak yalnızlığınızı gidermeyi düşünmek yerine neden ölümü seçiyorsunuz. Acılarınızı, yalnızlığını, gözyaşlarınızı paylaşacak biri olmadığı için böyle saçma şeyler düşünebilirsiniz ancak hayat o andaki acılardan ibaret değil. İnsan bazen acıyı çekmeden mutluluğun ne olduğunu bilemiyor. Mutluluk, görece bir kavram. Yarın hayatınıza girecek bir insanın (Bir dost, bir mektup arkadaşı) veya birbaşka canlının bu kedi, köpek vs. hatta yetiştirmeye çalışacağınız bir bitki bile size yeni ufuklar, yeni mutluluklar ve yeni kararlar almaya hayatı daha çok sevmeye yönlendirmeyeceğini kim garanti edebilir. Belki o insan ben olabilirim, benim içinde siz olabilirsiniz. Ne kaybederiz. Üstelik bunun karşılığında dokuzyüzlü bir telefon etmeniz gerekmiyor. Samimiyseniz, hümanist iseniz, insanı insan olduğu için sevebiliyorsanız, yazın. Son olarak "bir insan" rumuzlu arkadaşa günümüzün en büyük fizikçisi S. Hawking aklından çıkarmamasını tavsiye ediyor, tüm Lemanistlere mutluluk diliyorum. Saygılarımla.

K.M.Paşa/İSTANBUL

BİR İNSAN'A

61. sayıdaki yazını okudum. Bu kadar aşağılık ve adi bir dünyada yaşadığımı bilmiyordum. Bana bu gerçeği gösterdiğin için sana teşekkür ederim. İlk kez insanlığımdan bu kadar utandım. Yanlızlığını paylaşmamı istermisin? Seni anlıyor ve ölmeni istemiyorum.

Numan soylu BADEM.

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Albüm Joker Yayınlarından çıktı **METİN KAÇAN** yazdı **KEMAL ARATAN** çizdi "Bilinç sahibi insanlar" Nedeeeni" ve "Çünkü!" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamanın ötesinde matrak geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koruyuculardan artık bir yarar göremeyecektir.

ADNAN ÖZER

Sayı: 63 25 Ocak 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY • KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Com UYGUN • Erdil YAŞAR OĞLU • Ahmet YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM:** Yaysat • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

Bir İnsandan bir İnsana

Söze nasıl başlayacağımı bilmiyorum... Bir insana birşeyler yazmaya çalışmayalı çok uzun zaman oldu. Neyse...
Sevgili insan sana ve senin gibilerine, bana ve benim gibilerine ona ve onun gibilerine saygı gösterilmesini birlikte öğretmeye çalışmaya ne dersin? Yoksa her şeyi başıma yıkıp gidecekmisin? Senin yaşadığın duyguları yaşadım. Bütün benliğimle vücudumun her hücresinden nefret ettim. Aylarca acılar içinde kıvrandım. Defalarca intihara kalkıştım başaramadım. Ama şimdi nefret edenin kendi "özüm" değil "onlar" olduğunu görüyorum. Onlarca ben olduğum gibi değil onların isteği gibi olmalıydım. Onlar artık beynimin içindeydiler. Beynim zaptedilmişti. Özümse bir köşeye sıkışmış acı içinde kıvranıyordu. Farkında olmadan televizyondan, gazetelerin pek çoğundan gelen saldırılara boyun eğmişim. Özümün acısına yabancılaşmamayı her nasılsa başarabildim. O acıyı sonuna kadar yaşadım. Ve özüm şimdi diriliyor. Yavaş yavaş.
"Onlar" derken nasıl insanlardan bahsettiğimi anlıyorsun. Sen yaşadığın tüm aşağılanmalara acılara rağmen, onların bir şeyleri anlayacağına, değişeceğine, birşeyleri değiştirmeye çalışacaklarına ilişkin umudunu yitirmemişsin. İnsanlara mesaj veriyorsun. bu çalışmaya sen de katılmalısın!!!
"Söylediğimiz türkülerde senin de sesin olmalı" Seninle tanışmak, uzun uzun birlikte vakit geçirmek dertleşmek istiyorum. Sen de istersen. Hoşçakal.
Seni seviyorum insan
Seni, bu çelişkileri gördüğün için, bunun acısını duyduğum için, seni tüm acılara rağmen sevebildiğim için, seni İNSAN olduğun için çok seviyorum.

Nesrin Kaya

SEVGİLİ "BİR İNSAN"

İlk yazına cevap verememenin burukluğunu yaşamıştım. ama bu ikinci mektubuna kayıtsız kalamayacağımı anladım.
Seni durduramam, sadece sana yalvarabilirim. Lütfen, intihar etmek gibi, dünyadaki o insan sevgisinden yoksun, insan müsvettelerinin sevineceği bir harekette bulunma. Senin ve benim gibi düşünenlerin sayısı zaten az. Bir de bu sayıyı azaltarak, güzelim dünyayı, ona layık olmayanlara bırakma. Biliyorum mutsuz durumdasın. O kadar ki, "Morgen dömmorung" rumuzlu faşisti bile önemsemişsin. Vazgeç, ve eğer hayatta gerçek dostlarla bu sıkıntını yenmek istiyorsan, Leman'a yazmaya devam... İnanıyorum ki, Leman okurlarından çoğu, seninle karşılıklı dostluğa evet diyeceklerdir. İlk benden başla. (Adresim Leman'da.)
Eğer yazdığın gibi; "HERKESİN EŞİT OLDUĞU BİR DÜNYA" istiyorsan, -MÜCADELE ET-

C.L.K. 1969

"BİR İNSAN"A

Sevgili LEMAN okuru dostlar,
İnanıyorum ki hepiniz sebebi ne olursa olsun kendini öldürmeye karar vermiş bir insana karşı duyarlısınızdır. Bu dünya yaşanması gerçekten zor bir dünya ve hiçbirimiz bu ortama, bu koşullara isteyerek gelmedik. Ben de zorluklara, kabalaşan, duygusuzlaşan, vahşileşen, insan olmanın anlamını bir türlü kavrayamayan yaratıklara tahammül edemiyorum ama onların sevgisizliklerine karşı kendi sevgim ve yaşama sevincimle galip geleceğime inanıyorum. Biz insanlar beraber yaşamak durumundaysak, herkes içiti en iyi en güzel olanı var etmek zorundayız. Bunu dış görünümüzle değil ortaya koyduklarımızla diğerlerine kabul ettirebiliriz. Protesto olsun diye hayatımıza son vermek veya bir insanın hayatına son vermesine seyirci kalmak duyarsızlığa seyirci kalmaktır. Hepinizin sevginizle bu kayba karşı koyacağını umuyorum.

Deniz K.13.OCAK.1993

Sevgili "BİR İNSAN" rumuzlu arkadaşım,

Canım kardeşim şu anda ağlıyorum. İnan ağlıyorum. sen ölme ne olur! Seni tekmeleyenler insan değiller. İlkel yaratıklar. Anlamıyorum Fiziki kusurlarından dolayı bir insan nasıl dışlanır ve aşağılanır? Benim bildiğim bir sürü çirkin ve itici insan var. Ama paraları olduğu için dünyanın en hoş insanları şu anda. Sevgili arkadaşım seninde çok paran olsaydı şu anda ölmeyi değil, nereye tatile gideceğini düşünürdün.
Ya kardeşlerine ne demeli? Üzülme ama onlarda bilinçsiz ve sevgisiz. Bence seni kurtaracak tek şey sevgi. Birisi sana "Seni seviyorum" deseydi ölümü düşünürmüydün acaba?
Sana diyeceğim tek şey ÖZÜR. Özür dilerim insanlık adına. Ve kendi adıma. Senin gibi insanlara yardımcı olamadığım için kendimden utanıyorum.
Dilerim annene o çok istediği montu almışsındır. Ve yine dilerim ki hâlâ yaşıyorsundur.

Bir İnsan 2 Yeşim

DUYURULAR

- **İçinden Kırmızı Geçen Fotoğraflar**
  Sinan Göksel
  25 Ocak 1993 Saat: 19:00
  Sefahathane İstiklal Cad. Atlas Han no: 209
  Beyoğlu- Tel: 251 22 45

- **Yalınım Yanlızım Yanlışım**
  Osman Canik'in şiir kitabı Joker yayınlarından çıktı.

ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer

GEÇEN HAFTADAN ÖZET
Mutaf, Kaf Dağı Cumhuriyeti'nde oldukça başarılı ve ünlü bir film yönetmenidir... Taşra gerçeğini su yüzüne çıkaran ve bu acı gerçeği halkın suratına şak diye çarpacak kadar da acımasızdır. O bir Muthaf*tır...

GELDİK PATRON... MALZEMELER BURDA DEDİĞİN GİBİ ARABAYI ARKA SOKAKLARDA PARK ETTİK...

TAMAM KIZLAR, KAPIYI KAPATIN. TELEFON BAĞLANTISINI KESİN. DIŞARIYLA HİÇBİR İLİŞKİSİ KALMASIN... ARTIK İŞ YAPMA ZAMANI!

İŞİMİZ ACELE, VAKTİMİZ DAR. MUTAF BEY, BİZİ HEMMEN SETE GÖTÜRÜYORSUNUZ..!

NE SETİ?..

TENCERE SETİ... HİH Hİ...

TABİİKİ FİLM SETİ SEVGİLİM...

KENDİMİZİ TANITALIM ŞİMDİ: BİZ ANADOLU FİLMCİLİK EKİBİYİZ BAYIM. VE BUNDAN SONRA BU EVDE YAPIMCI, YÖNETMEN VE SENARİST BİZLERİZ... ONA GÖRE...

TAMAM GÜZELİM, BİZ HAZIRIZ...

EVE BAYILDIM KIZ NATAŞA..!

EVDE BAŞKA KİMLER VAR?..

KA..KARIM DE...DENİZ VAR..!

İYİ ÖYLEYSE... YOLU GÖSTER ŞİMDİ..!

OOHŞ!..

MARILYN

KIZLAAAAAAR..!

WOODY

OHŞ!..

KIZLAAAAR..!.. HADİ SALLANMAYIN..!

GRUP TAKILICAZ GALİBA... GELENLER EPEY KALABALIK MUTAAAFCIM GENE SÜRPRİZ YAPTI... OOOH!

MU..MUTAF, BEN DE SANMIŞTIM Kİ...

KİM OLDUKLARINI BEN DE BİLMİYORUM KARICIĞIM..!

KES TANTANAYI MORUK..!.. İN AŞAĞIYA VE...

..ORDA HİZAYA GİR..!

YALLAAAH!

KÜT

AGH!

SİZ, SİZ DE KİM OLUYORSUNUZ TERBİYESİZLER..!

KOCAMA BÖYLE DAVRANMAYA NE HAKKINIZ VAR HA?. BÖYLE KABA DAVRANIŞLARA İZİN VERECEĞİMİ Mİ SANDINIZ?.

PORTAKAL ORDA KAL

ALÇAKLAR!... ALIN SİZE!..

HEEY!

SÜRECEK